



Inhalt

Hinweis in eigener Sache 2

Einführung 8

Mehr Frust als Lust?	8
Ist doch alles ganz einfach! ...oder?	8
Lerne zaubern!	9
Der Goldene Tipp	9
Stell dir bloss mal vor ...!	10
Automatik ist Automatik	10
Geheimtipps aus der Trickkiste	11
Die Themen des E-Books	12

Zauberlehrlings Grundlehrgang 12

Alles beginnt mit dem Sehen – Tipps zur Bildgestaltung	12
Eine Übung zum Sehen und Wahrnehmen	13
Der goldene Schnitt	15
Wiederholung von Linien und Diagonalen	16
Vermeide schiefen Horizont!	16
Farbtupfer	18
Räumliche Tiefe schaffen	19
Die Perspektive wechseln	20
Schattenspiele	20

Zauberlehrlings Scharfmacherkurs 22

Nie wieder unscharfe Bilder!	22
Ursache 1 für unscharfe Bilder:	22
Die Belichtungszeit ist zu lang	22
Die Licht-Bremser	23
Die Relativitätstheorie der Fotografie	24



Heißer Tipp: der Kehrwert der Brennweite	25
Der Crop- oder Verlängerungsfaktor	25
Große Blendenöffnung: viel Licht geht durch	26
Große Blendenöffnung = kleine Blendenzahl	28
Ursache 2 für unscharfe Bilder: der Fokus.....	28
Autofokus und manueller Fokus	28
Probleme mit dem Scharfstellen	29
Fehlerquelle 1: der Automatikmodus	29
Messfelder zum Scharfstellen	30
Fehlerquelle 2: Der Autofokus ist zu langsam	33
Schärfenachführung: Die Schärfe geht mit.....	33
Fehlerquelle 3: nichts zum Festkrallen	34
Goldener Tipp: Taschenlampe	34
Geheimnisträger EXIF	35
Ursache 3 für unscharfe Bilder: Weit offene Blende bei langer Brennweite ..	36
Heißer Tipp: RAW-Format.....	36

Fototour: Urlaubsfotografie 39

Gegenlichtaufnahmen	40
Lösung 1: Richtige Messmethode	41
Lösung 2: RAW-Format	42
Lösung 3: Tiefen/Lichter.....	42
Sonnenaufgang und Sonnenuntergang.....	42
Lösung 1: Stativ	43
Lösung 2: Matrixmessung.....	43
Lösung 3: Manuelle ISO-Einstellung	44
Lösung 4: Bildstabilisator abschalten	44
Lösung 5: Selbst- oder Fernauslöser.....	44
Lösung 6: Spiegelvorauslösung	45
Architektur-Aufnahmen	46
Gestaltungselemente.....	46
Stürzende Linien	46
Blendeneinstellung.....	46
Mit der Kamera Geschichten erzählen.....	47
Fragen provozieren	47
In Kirchen fotografieren	48
Das Bohnensäckchen als Stativesatz	48



Hohe Kontraste.....	49
Insider-Tipp: HDR	49
Wirkungsvoller als in Farbe	50
Auch bei Regen	51
Neues ausprobieren.....	51
Unterwegs mit dem Fisheye.....	51

Fototour: Makroaufnahmen 53

Tipp 1: Entfernung manuell einstellen	54
Tipp 2: Abblenden (kleine Blende, hohe Blendenzahl).....	54
Tipp 3: Stativ und Selbst- / Fernauslöser	55
Tipp 4: Nahe rangehen	55

Fototour: Stadtansichten 57

Das Flair der Geschichte – Ansichten einer Römerstadt	57
Den Blick weiten.....	57

Fotoworkshop: Kerzenschein 63

Ein besonderer Zauber	63
Tipp 1: Blitzen verboten!	64
Tipp 2: Abdunkeln	66
Tipp 3: Weißabgleich.....	66
Tipp 4: Welches Objektiv?	66
Tipp 5: Selbstauslöser	67
Tipp 6: Richtige Belichtungsmessung	67

Fototour: Die Blaue Stunde 68

Zwischen Tag und Nacht - Die blaue Stunde	68
Tipp 1: Wann genau ist die Blaue Stunde?.....	69
Tipp 2: Die Ausrüstung.....	69
Tipp 3: Kameraeinstellung	69
Zoomen während der Belichtung.....	70
Tipp 4: Nachbearbeitung	71



Fototour: Weiche Wasserfälle 72

Flauschig weich – große und kleine Wasserfälle	72
Tipp 1: Stativ ist Pflicht	74
Tipp 2: ISO-Automatik ausschalten	74
Tipp 3: Bildstabilisator ausschalten.....	75
Tipp 4: Spiegelvorauslösung	75
Tipp 5: Selbst- oder Fernauslöser	76
Tipp 6: Zeitautomatik, Blendenautomatik, manuell oder Bulb	76
Tipp 6: Bei Bachläufen eher Details wählen	78
Tipp 7: Graufilter (ND-Filter) verwenden.....	78
Graufilter sind Lichtschlucker	78
Verwirrende Bezeichnungen.....	79
Filterdichte und Verlängerungsfaktor	79
Machen wir es ganz praktisch!	79
Welchen Filterdurchmesser?	80
Welche Filterdichte / Verlängerungsfaktor?	81

Fotopraxis: Porträtfotografie 82

Das Glitzern in die Augen zaubern – Menschen fotografieren	82
Teil 1: die technische Seite.....	83
Tipp 1: Autofokus auf die Augen	83
Tipp 2: Die richtige Blendenöffnung	84
Tipp 3: Die Objektivbrennweite.....	84
Tipp 4: Der Cropfaktor	85
Tipp 5: Was kann dein Objektiv?.....	85
Tipp 6: Blitz oder Available Light?	86
Tipp 7: FotoTV	87
Tipp 8: RAW statt JPG.....	87
Teil 2: Die kommunikative Seite.....	88
Tipp 1: Augen erzählen Geschichten.....	88
Tipp 2: Eine kleine Übung.....	88
Tipp 3: Was ist deine Absicht?	89
Tipp 4: Alles kommuniziert	89
Tipp 5: in gutem inneren Zustand	90
Tipp 6: Zwischen Nähe und Distanz.....	91
Tipp 7: Gemeinsam die Fotos auswerten	92



Lust auf mehr? 92

Seminare und Workshops.....	92
Ein hilfreiches Utensil: das Foto-Notizbuch.....	93
FotoTV - die Videoplattform im Internet.....	93

Quellenverzeichnis 93

Kontakt 94